

# ПУЩУ КОНЯ ОЙ НА ЯР, НА ДОЛИНУ

Повільно-широко

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The lyrics "Пу - шуко - ня," are placed below the notes. The second staff begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The lyrics "ой на яр на до -" are placed below the notes. The third staff begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The lyrics "ли - ну, а сам — ля - жу спа - ти," are placed below the notes. The fourth staff begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The lyrics "ой на пів, на ча - си - ну." are placed below the notes.

Пущу коня ой на яр, на долину,  
А сам ляжу спати ой на пів, на часину.

Ой не спав козак ой не час, не годину,  
Ой та де ж взялася, ой молода дівчина?

Та зірвала у саду травиченьку,  
Ой да та вмочила у воду-криниченьку.

Хотять тебе, козака, зарубати,  
Коня вороного із собою забрати.

Та вмочила у воду-криниченьку,  
Ой да та вдарила козака по личеньку.

— Вставай, козак! Ой годі тобі спати!  
Ой да наїхали ой турки і татари!

Наїхали ой турки і татари,  
Ой да хотять тебе, козака, зарубати.